

**Положение  
о проведении первого (очного) этапа  
Всероссийского конкурса сочинений – 2017 МБОУ Гимназии № 2**

**I. Общие положения**

Настоящее положение утверждает порядок участия, организации, проведения и определение победителей и призеров первого (очного) этапа (далее – Положение, школьный этап) Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс).

Организатором школьного этапа Конкурса является МБОУ Гимназия № 2.

Цели школьного этапа Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- обобщение, систематизация и распространение эффективного опыта обучения написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

Участниками муниципального этапа Конкурса являются обучающиеся Гимназии № 2. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7-9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

Участие в школьном этапе Конкурса добровольное.

Языком школьного этапа Конкурса является русский язык – государственный язык РФ.

Информация о проведении школьного этапа Конкурса размещается на официальном сайте гимназии.

**II. Сроки проведения Конкурса**

Школьный этап конкурса проводится в срок до 26.09.2017 г.

Проверка и составление рейтингов в каждой возрастной группе осуществляется до 01.10.2017.

Направление работ победителей конкурса в каждой возрастной группе осуществляется не позднее 14.00. 02.10.2017

На школьном этапе Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

**III. Организация проведения Конкурса**

Для организационно-технического и информационного обеспечения школьного этапа Конкурса создается рабочая группа, состав которой утверждается приказом директора гимназии.

Для оценки работ на школьном этапе Конкурса создается жюри, состав которого утверждается приказом директора гимназии.

Победители и призеры школьного этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри (в виде рейтингового списка участников), утверждаются приказом директора гимназии и направляются в рабочую группу следующего этапа с сопроводительным письмом.

Первый (школьный) этап Конкурса (очный) проводится на базе гимназии. Работы выполняются обучающимися в письменном виде. Образец оформления конкурсной работы представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса,

размещенных на сайте АПКиППРО <http://www.apkpro.ru/vks> (далее – методические рекомендации).

Участниками Конкурса являются обучающиеся МБОУ Гимназии № 2, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Среди участников Конкурса выделяются 3 возрастные группы:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7-9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10 – 11 классов.

Участие в конкурсе добровольное. Рабочим языком Конкурса является русский язык. Каждый участник имеет право представить на Конкурс **одну работу**.

Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом ВКС.

К Конкурсу допускаются работы **в объеме:** 4 – 6 класс – 1- 3 стр.; 7 – 9 класс – 3 - 4 стр.; 10 – 11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 4 – 6 стр. рукописного текста.

Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.

К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

Каждый обучающийся, который желает принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить регистрационную заявку.

Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

При оценивании работы должна быть проведена проверка текста конкурсной работы на плагиат. Перед отправкой работ победителей на муниципальный (заочный) этап необходимо также проверить текстовый файл на наличие ошибок и опечаток, а также достоверности указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом).

#### **IV. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2017 года утверждены следующие тематические направления:

- 1) Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;
- 2) Приведи в порядок свою планету;
- 3) Именно в труде, и только в труде велик человек;
- 4) Только у здоровой нации есть будущее;
- 5) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;
- 6) Юбилеи российских писателей;
- 7) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.

Тематическое направление **«Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»** посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще,

рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Приведи в порядок свою планету»** посвящено году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсо- и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с использованием исторического и краеведческого материала, произведений художественной и научно-популярной литературы и художественных фильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Именно в труде, и только в труде, велик человек»** предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого и литературного материала, кинофильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Только у здоровой нации есть будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого материала, произведений художественной литературы и кинофильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»** предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического, литературного и краеведческого материала, кинофильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Юбилей российских писателей»** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов:

Алексея Константиновича Толстого (200-лет со дня рождения), Викентия Викентьевича Вересаева (150-лет со дня рождения), Константина Дмитриевича Бальмонта (150-лет со дня рождения), Максимилиана Александровича Волошина (140 лет со дня рождения), Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения), Самуила Яковлевича Маршака (130-лет со дня рождения), Валентина Петровича Катаева (120 лет со дня рождения), Дмитрия Борисовича Кедрин (110 лет со дня рождения), Варлама Тихоновича Шаламова (110 лет со дня рождения), Зои Ивановны Воскресенской (110 лет со дня рождения), Арсения Александровича Тарковского (110 лет со дня рождения), Льва Ивановича Ошанина (100 лет со дня рождения), Ильи Михайловича Лаврова (100 лет со дня рождения), Юрия Павловича Казакова (90 лет со дня рождения), Александра Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения), Валентина Григорьевича Распутин (80 лет со дня рождения), Беллы Ахатовны Ахмадулиной (80 лет со дня рождения), Андрея Георгиевича Битова (80 лет со дня рождения), Владимира Семеновича Маканина (80 лет со дня рождения), Эдуарда Николаевича Успенского (80 лет со дня рождения). Работы могут быть написаны с использованием исторического, мемуарного, биографического, литературного и краеведческого материала, содержать оценку истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения следует

не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

Тематическое направление «**Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины**» предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического, литературного и краеведческого материала, произведений киноискусства. Привлеченные к анализу художественные произведения следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

#### **V. Специфика жанров конкурсных работ и формулировка темы конкурсной работы.**

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: *рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.*

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

- возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов не способны претендовать на успех в жанре, например, эссе;

- содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

- стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слова» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи, эссе -- изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

В отдельных случаях возможно индивидуальное определение жанра конкурсной работы, например, «сказание», «сказ». По опыту прошлых лет, такие случаи редки, но, как правило, отступления от заданных жанровых рамок в этих отдельных случаях были оправданы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (как в отдельных случаях встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы по

показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию).

## **VI. Критерии оценивания конкурсных работ**

Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения;
2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
3. Композиция сочинения;
4. Выражение в сочинении авторской позиции;
5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
6. Грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» - дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

*Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра.*

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

*Композиция сочинения.*

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленимых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

*Выражение в сочинении авторской позиции.*

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия, способность к личной интерпретации художественного материала.

*Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения.*

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

*Грамотность сочинения.*

Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

*Общее читательское восприятие текста сочинения.*

Дополнительный (вариативный) балл (максимальное значение – 6 баллов). Выставляется членами жюри федерального этапа Конкурса. Дополнительный балл участник Конкурса может получить, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.

Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на первом этапе Конкурса не может превышать 75 баллов.

Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое баллов, выставленных каждым проверяющим. Дополнительно проверяются работы, получившие высокие баллы.

Решение жюри принимается большинством голосов. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

#### **VII. Подведение итогов**

Победителями первого этапа становятся 3 участника – лидеры рейтингов в каждой возрастной группе. Их работы передаются на следующий этап Конкурса для участия. Победители награждаются дипломами, участники – сертификатами.

#### **VIII. Контактная информация**

Дополнительную информацию можно получить по тел. 4-90-23 – Ерин Олег Константинович либо по адресу электронной почты – [erin\\_oleg@mail.ru](mailto:erin_oleg@mail.ru).

**СОСТАВ**  
**рабочей группы первого (очного) этапа**  
**Всероссийского конкурса сочинений – 2017**  
**МБОУ Гимназии № 2**

Калмыкова С.В., заместитель директора, председатель рабочей группы  
Крюкова Т.Ю.; заместитель директора  
Киселева Е.Н., руководитель м/о учителей гуманитарного цикла  
Борина Т.П., учитель начальной школы

**СОСТАВ**  
**жюри первого (очного) этапа**  
**Всероссийского конкурса сочинений – 2017**  
**МБОУ Гимназии № 2**

Крюкова Т.Ю - председатель жюри  
Члены жюри:  
Ерин О.К., учитель русского языка и литературы  
Киселева Е.Н., учитель русского языка и литературы  
Куприянова Н.В., учитель русского языка и литературы  
Никанова В.Н., учитель русского языка и литературы  
Борина Т.П., учитель начальной школы  
Советникова С.И. учитель начальной школы  
Смирнова Н.А., учитель истории